

Florian Raiss

Rio de Janeiro, 1955 - São Paulo, 2018.

Estudou na Academia de Belas Artes – Florença 1973 / 74, Academia de Belas Artes – Roma 1974 / 75, Academia de São Carlos – Universidade do México 1975 / 77. Realizou diversas exposições individuais e coletivas em importantes Instituições, museus e galerias no Brasil e exterior.

Seus trabalhos fazem parte do acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo, Museu de Arte Contemporânea – coleção Gilberto Chateaubriand do Rio de Janeiro, Museu Afro Brasil de São Paulo, Museu de Arte Contemporânea de Ribeirão Preto, Museo de la Solidariedad Salvador Allende de Santiago do Chile e também na Cidade de São Paulo, com um Quadrúpede, no Parque do Povo.

Possui trabalhos nas coleções privadas de Marco Antônio Villaça, Adriano Sammarone, Alberto Altílio, Fábio Pena Cal, Roberto Sandoval, Oswaldo Correia da Costa, entre outros.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2018

Serenata - Galeria Lume - São Paulo, Brasil

2015

Mitologias Pessoais - Galeria Lume - São Paulo, Brasil

2013

Órbitas, Galeria Lume, São Paulo, Brasil (parceria com Paulo von Poser)

Obra Recente, Galeria Art Lounge, Lisboa, Portugal

2011

Desenhos, Galeria Mônica Filgueiras, São Paulo, Brasil

2009

Novas Esculturas, Galeria Mônica Filgueiras, São Paulo, Brasil

2006

Desenhos, Esculturas, Galeria Mônica Filgueiras, São Paulo, Brasil

2005

Desenhos, Esculturas, Cerâmicas, Galeria Art Lounge, Lisboa, Portugal

2004

Esculturas, Galería Matthei, Santiago, Chile

2003

Desenhos, Galeria Mônica Filgueiras, São Paulo, Brasil

2002

Esculturas, Desenhos, Cerâmicas, Galeria Francine, São Paulo, Brasil

2000

Esculturas, Desenhos, Cerâmicas, Galeria Francine, São Paulo, Brasil

1994

Esculturas, Galeria Adriana Penteado, São Paulo, Brasil

1990

Esculturas, Galeria Subdistrito, São Paulo, Brasil

1986

Desenhos, Esculturas, Galeria Mônica Filgueiras, São Paulo, Brasil

1985

Esculturas, Desenhos, Galeria Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil

1984

Esculturas, Desenhos, Galeria Mônica Filgueiras, São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Quadrúpede, Parque do Povo, São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2017

Metrópole: Experiência Paulistana, Pinacoteca de SP, curadoria de Tadeu Chiarelli

2011

Nova escultura brasileira, heranças e diversidade, Caixa Econômica, Rio de Janeiro, Brasil

2008

Modernos e Pós-Modernos, Instituto Thomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2007

Arte Brasileira do Acervo do MAM, MAM, São Paulo, Brasil

2006

Coluna Infinita, Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil

2003

Square Foot, Museum for Latin American Art, Long Beach, California, EUA

Esculturas, Galeria Praxis International Art, Lima, Perú

2001

Geração 80, MAM, São Paulo, Brasil

2000

Deutsch-Brasilianische Künstlertage auf der EXPO 2000 in Hannover, Hanover,
Alemanha

1998

Bienal Barro en América, Museo de Arte Moderno Sofia Imber, Caracas,
Venezuela

O Moderno e o Contemporâneo na Arte Brasileira, MASP, São Paulo, Brasil

1995

Barro en América, Museo Lia Bermudez, Maracaibo, Venezuela

1994

Além da Taprobana, MAM, Rio de Janeiro, Brasil

Além da Taprobana, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal

Ainda a Figura, MAM, São Paulo, Brasil

Novas Aquisições, MAM, Rio de Janeiro, Brasil

1992

Barro en América, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas,
Venezuela

1991

La Nueva Generación, Palácio de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

1991

viva Brasil viva, Kulturhuset, Estocolmo, Suécia

1990

Panorama de Escultura, MAM, São Paulo, Brasil

1998

Workshop Berlin-São Paulo, MASP, São Paulo, Brasil

Werkstatt Berlin-São Paulo, Staatliche Kunsthalle Berlin, Berlim, Alemanha

1987

Imagens de Segunda Geração, MAC, São Paulo, Brasil

1987

Nova Escultura, Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brasil

1982

Áreas e Comentários, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

1981

Áreas e Comentários, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

1981

Salão de Arte Contemporânea, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

1979

Contemporary Brazilian Works on Paper: 49 artists, Nobé Gallery, Nova Iorque

1977

Taller de Esmaltes, Galeria da ENAP/UNAM, Cidade do México, México

COLEÇÕES PÚBLICAS

Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Museu de Arte Moderna, Coleção Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro, Brasil

Museu Afro Brasileiro, São Paulo, Brasil

Museu de Arte Contemporânea, Ribeirão Preto, Brasil

Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile

COLEÇÕES PARTICULARES

Adriano Sammarone

Alberto Altílio

Andrea e Sônia Matarazzo

Cândido Mendes

Fábio Pena Cal

Gilberto Chateaubriand

João Sattamini

Marcantonio Vilaça

Oswaldo Correia da Costa

Pedro Correia do Lago

Roberto Sandoval

Silvana Tinelli

BIBLIOGRAFIA

2012

sombras, Franco Terranova, Brasil

2010

Estéticas, sueños y utopias de los artistas de Brasil por la libertad, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Chile

2009

Modernos Pós-Modernos Etc, Instituto Tomie Ohtake, Brasil

2006

mam[na]oca - Arte Brasileira do Acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

2005

Humano demasiado humano, Galeria Art Lounge, Portugal

2001

Marcantonio Vilaça, Cosac & Naify, Brasil

1998

O Moderno e o Contemporâneo na Arte Brasileira, Coleção Gilberto Chateaubriand do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

1995

Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM, Rio de Janeiro, Brasil

Além da Taprobana, MAM, Rio de Janeiro, Brasil

1993

Klintowitz, Jacob, Venezuela-Brasil: Diálogo visual, Brasil

1992

Barro de América, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Amber, Venezuela

1991

Brasil: La Nueva Generación, Fundación Museo de Bellas Artes, Venezuela
viva BRASIL viva, Kulturhuset, Suécia

1988

Werkstatt Berlin-São Paulo 1988, Staatliche Kunsthalle Berlin, Alemanha